

НОВОСТИ**МУЗЕЕВ:**

афиши музеев и городов

выставки, концерты

журнал: по

**Муза Дегтярёва-Оленева (р.1930). Живопись, графика**

с 25 января по 20 февраля 2011

Санкт-Петербург

«...мы все отмечены, мы - ленинградцы»

(О. Бергольц, 1942)

С самого детства заветной мечтой Музы Оленевой было стать театральным художником.

В эти счастливые времена она часто принимала участие в детских маскарадах и спектаклях, устраиваемых в Доме Архитектора. Мама шила костюмы, папа их расписывал, а маленькая Муза выступала то в роли мухи-цикотухи, то снегурочки. Эскизы этих костюмов художница хранит и по сей день.

Во время тяжёлых блокадных дней она по-прежнему рисовала театральные сюжеты, придумывала костюмы для балета «Золушка», обожала изображать балаганного Петрушку и бродячих цыган. Художница считает, что именно эта увлечённость помогла ей выжить.

После войны были годы учёбы в Академии Художеств и увлекательная работа театральным художником. Как итог – более 40 спектаклей, поставленных в разных театрах страны.

Свободное время от театральных постановок Муза Оленева отдавала живописи и графике. В гастролях и путешествиях по разным городам появлялся обильный материал, который воплощался на холсте, бумаге и порой даже на обоях. В этот временной период и сформировался индивидуальный живописный почерк художницы со свойственной ему свободной манерой.

Теперь, несмотря на годы, Муза Викторовна продолжает активно работать, и каждый год устраивает персональные выставки. Не сломила петербургскую художницу даже опасная травма, полученная прошлой зимой! В свои 80 лет она нашла в себе силы подняться и вновь заняться делом своего призыва!

Выставка приурочена ко дню рождения М.В.Оленевой-Дегтярёвой (25 января), накануне Дня снятия блокады Ленинграда. Близость этих дат символична, как ещё одно напоминание о силе духа русского народа

вообще и отдельной личности в частности.

На выставке в галерее «АРКА» представлены графические произведения М.В.Оленевой-Дегтярёвой, созданные в 2010 году. На обороте многих рисунков – трогательные надписи, сопутствующие выздоровлению:

«Выправляюсь, но не очень...», «Кажется, что-то начинает получаться...»

Ещё одна скромная, но героическая история петербургской художницы...

Евгения Логвинова, куратор, историк искусства

См. также: <http://www.arka-gallery.ru/curator.php?ID=25>

